

Carmen

Georges Bizet

ACTE I.

Nº 2

SCÈNE ET CHŒUR

Allegretto ♩ = 100

p légèrement

T
B

Sur la pla - ce, cha - cun pas - se,
Sur la pla - ce, cha - cun pas - se,

T
B

Cha - cun vient, cha - cun va;
Cha - cun vient, cha - cun va;

Drô - les de gens que ces gens là!
Drô - les de gens que ces gens là!

T
B

Drô - les de gens que ces gens là!
Drô - les de gens que ces gens là!

Drô - les de gens!
Drô - les de gens!

Drô - les de gens que ces gens
Drô - les de gens que ces gens

T
B

là!
là!

Drô - les de gens!
Drô - les de gens!

Drô - les de gens!
Drô - les de gens!

Drô - les de gens!
Drô - les de gens!

T
B

gens!
gens!

Moralès
cha - cun vient, cha - cun va;

Sur la pla - ce, cha - cun pas - se, Chacun vient, cha - cun va;
Sur la pla - ce, cha - cun pas - se, Chacun vient, cha - cun va;

T
B

Drô - les de gens que ces gens là!
Drô - les de gens que ces gens là!

Drô - les de gens que ces gens là!
Drô - les de gens que ces gens là!

Drô - les de gens!
Drô - les de gens!

T *pp* Drô - les de gens que ces gens là! *p* Drô - les de gens! *cresc.*

B *pp* Drô - les de gens que ces gens là! *p* Drô - les de gens! Drô - les de gens! *cresc.*

T *f* Drô - les de gens! *f* Animez un peu *f* A son se - cours il faut al -

B *mf* Drô - les de gens! *f* *3* Moralès *f* si - te... A son se - cours il faut al -

T *Même mouvement* *p* Il y se - ra Quand

B *p* dan - - - te Il y se - ra Quand

T *cresc.* la gar - de mon - tan - te Rem - pla - ce - ra La gar - de des - cen - dan - te. *f* *cresc.* *ff*

B *cresc.* la gar - de mon - tan - te Rem - pla - ce - ra La gar - de des - cen - dan - te. *f* *cresc.* *ff*

T *Micaëla* *f* Chez vous? Chez nous! chez vous? chez nous.

B *f* Chez nous! chez nous.

T *Micaëla* *p* dan - - - te. *p* Il faut res - ter car la gar - de mon - tan - te Va *cresc.*

B *p* Il faut res - ter car la gar - de mon - tan - te Va *cresc.*

T 8 *f* *cresc.* *ff*
rem - pla - cer la gar - de des - cen - dan - te. Moralès

B *f* *cresc.* *ff* Micaëla
rem - pla - cer la gar - de des - cen - dan - te. Vous res - te - rez. Non pas, non

T *f* 3 Vous res - te - rez, vous res - te - rez, vous res - te - rez, oui, vous res - te -

B *f* 3 pas! Vous res - te - rez, vous res - te - rez, vous res - te - rez, oui, vous res - te -

T *Tempo I.* ♩ = 100
rez, vous res - te - rez!

B *Moralès*
rez, vous res - te - rez! -dons pas - ser les gens.

T *p*
Sur la pla - ce, cha - cun pas - se, Cha - cun vient, cha - cun va; Drô - les de gens que ces gens là!

B *p*
Sur la pla - ce, cha - cun pas - se, Cha - cun vient, cha - cun va; Drô - les de gens que ces gens là!

T *p* *f* *pp*
Drô - les de gens que ces gens là! Drô - les de gens! Drô - les de gens que ces gens

B *p* *f* *pp*
Drô - les de gens que ces gens là! Drô - les de gens! Drô - les de gens que ces gens

T *p* *cresc.* *f*
là! Drô - les de gens! Drô - les de gens!

B *p* *cresc.* *mf* *f*
là! Drô - les de gens! Drô - les de gens! Drô - les de gens! Drô - les de gens!

№ 3

CHŒUR DES GAMINS

Allegro ♩ = 112

Enfants *f* très rythmé, presque détaché

A - vec la gar - de mon - tan - te,

Nous ar - ri - vons, nous voi - là! Son - ne, trom - pette é - cla - tan - te!

ff Ta ra ta ta ta ra ta ta. *f* Nous mar - chons la tête hau - te Com - me de pe -

tits sol - dats, Mar - quant sans fai - re de fau - te, (crié) Une, deux, mar -

mf quant le pas. Les é - pau - les en ar - riè - re Et la poi - trine en de - hors,

Les bras de cet - te ma - niè - re, Tom - bant tout le long du corps. A - vec la gar -

de mon - tan - te, Nous ar - ri - vons, nous voi - là! Son - ne, trom -

pette é - cla - tan - te! *ff* Ta ra ta ta ta ra ta ta. *f* ta ra ta ta ra ta ta ta ra

ta ra ta ta ta ta ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta

E *ta* *ff* *ta ra*

ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ta

E *ta* *ta ra* *ta* *ta ra* *ta* *ta ra* *ta* *ta.* *mf*

ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta. Nous mar-chons la

E *f*

tê - te hau - te Com-me de pe - tits sol-dats, Mar-quant sans fai -

E *(crié)* *p*

re de fau - te, Une, deux, mar - quant le pas. Les é - pau - les en ar - rière Et

E *ff*

la poi - tri - ne en de - hors, Les bras de cet - te ma - niè - re,

E

Tom-bant tout le long du corps. Nous ar - ri - vons! Nous voi - là!

E *fff* *3* *Récit.*

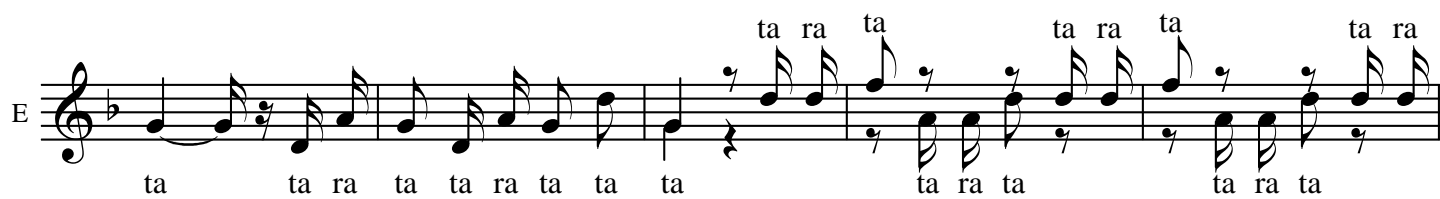
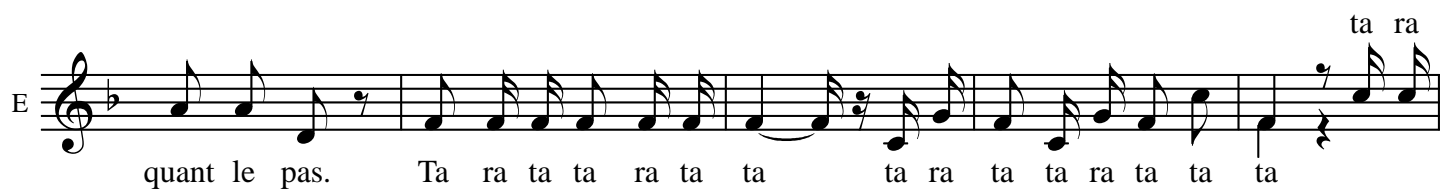
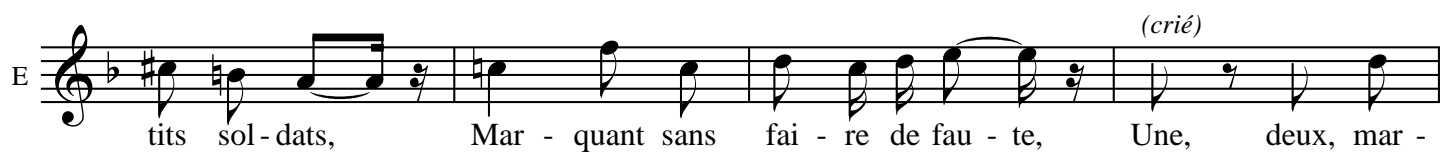
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta ta ta ta ra ta ta.

E *Trompette* *ff*

Et la gar - de des - cen - dan - te

E

Ren - tre chez elle et s'en va. Son - ne, trom - pette é - cla-tan - te!



No 4
CHŒUR DES CIGARIÈRES

Allegretto moderato ♩ = 104

T *p* légèrement

La cloche a son - né; nous, des ou - vri - è - res,

T *poco sf*

8 Nous ve - nons i - ci guet - ter le re - tour; Et nous vous sui - vrons,

T *p*

8 bru - nes ci - ga - riè - res, En vous mur - mu - rant des pro - pos d'a - mour,

T *sf* *di - mi - nu - en - do* Plus lent *p*

8 En vous mur - mu - rant des pro - pos d'a - mour! des pro - pos d'a - mour!

T Encore plus lent *pp* Andantino ♩ = 60

8 des pro - pos d'a - mour!

B *p*

Vo - yez -

B

les! re - gards im - pu - dents, Mi - ne co - quet - te! Fu - mant

B

tou - tes, du bout des dents La ci - ga - ret - te.

S *p* Dans l'air nous sui - vons des yeux La fu - mé - e, La fu -

A *p* Dans l'air nous sui - vons des yeux La fu - mé - e,

S mé - e Qui vers les cieux Mon - te, mon - te par - fu - *poco* *cresc.*

A La fu - mé - e Qui vers les cieux Mon - te, mon - te par - fu - *poco* *cresc.*

S *dim.* *p* mé - e; Ce - la mon - te gen - ti - ment A la tê - te, A la

A *dim.* *p* mé - e; Ce - la mon - te gen - ti - ment A la tê - te,

S tê - te, Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'â - me en *poco* *cresc.*

A A la tê - te, Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'â - me en *poco* *cresc.*

S *dim.* *pp* et très détache fê - te! Le doux par - ler, le doux par - ler des a - mants, *mf*

A *dim.* fê - te! C'est fu - mé - e!

S *pp* Leurs trans - ports, leurs trans - ports et leurs ser - ments, *mf*

A C'est fu - mé - e!

S *pp.* Le doux par-ler des a-mants, *pp.* Leurs trans-ports et leurs ser-ments, Oui
A *mf* C'est fu-mé - e! *mf* C'est fu - mé - e!

S *sf* c'est fu - mé - e, c'est fu - mé - e! *p*
A *pp* oui c'est fu - mé - e, c'est fu - mé - e! *sf* *p* Dans l'air nous sui -

S Dans l'air nous sui - vons des yeux, des yeux La fu - mé - e! *cresc.*
A vons des yeux, Dans l'air nous sui-vons des yeux La fu - *cresc.*

S *cresc.* La fu - mé - e! *f* Dans l'air nous sui - vons la fu -
A *cresc.* mé - e! La fu - mé - e! Ah! nous sui - vons la fu -

S *p* di - - mi - - nu - - en - - do mé - e Qui monte en tour - nant, en tour - nant vers les cieux!
A *p* di - - mi - - nu - - en - - do mé - e Qui monte en tour - nant, en tour - nant vers les cieux!

S *pp* La fu - mé - e! *smor - zan - do* La fu - mé - *smor - zan - do* e!
A *pp* La fu - mé - e! *smor - zan - do* La fu - mé - - - e!

Allegretto molto

S
A

mf

B

Mais nous ne voy - ons pas la Car - men - ci - ta!

Allegro moderato $\bullet = 92$

S
A

T

La voi - là!

S
A

B

La voi - là!

ff

S
A

T

B

La voi - là! voi - là la Car - men - ci - ta!

mf

T

Car - men! sur tes pas nous nous pres - sons tous! Car -

T

men! sois gen - til - le, au moins ré - pons - nous, Et dis-nous quel

p

T

jour tu nous ai - me - ras! Car-men! dis - nous quel jour tu nous ai - me - ras!

№ 5
HABANERA

Allegretto quasi Andantino ♩ = 72

Carmen

pp legg.

S A -
T 8

-fè-re, Il n'a rien dit; mais il me plaît. L'a-mour est un oi-seau re -

L'a-mour est un oi-seau re -

bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

Carmen

S A -
T 8

pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser! je t'ai-me, prends garde à

pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

Carmen

S A -
T 8
B

toi! Prends garde à toi! tu ne m'ai-mes pas, je t'aime! Prends garde à

Prends garde à toi! Prends garde à

Prends garde à toi! Prends garde à

Carmen

S A -
T 8
B

toi! t'ai - me, prends gar - de à toi! L'a-mour est en - fant de Bo -

toi! L'a - - -

toi! L'a - - -

S
A
T
B

hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi; Si tu ne m'ai - mes pas, je

8 mour est en - fant de

mour est en - fant de

S
A
T
B

t'ai - me; Si je t'ai - me, prends garde à toi! Prends garde à toi!

8 Bo - - - hê - - - - me! Prends garde à toi!

Bo - - - hê - - - - me! Prends garde à toi!

S
A
T
B

Carmen

tu ne m'ai - mes pas, je ³ t'aime! Prends garde à toi! à toi!

Prends garde à toi! à toi!

Prends garde à toi! à toi!

S
A
T
B

2

Carmen

vi - ter, il te tient! Tout au - tour de toi vi - te,

2

Tout au - tour de toi vi - te,

S A vite Il vient, s'en va, puis il re - vient; Tu crois le te - nir il t'é -

T vite Il vient, s'en va, puis il re - vient; Tu crois le te - nir il t'é -

S A vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te tient! Carmen je t'ai - me, prends garde à

T vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te tient!

S A toi! *f* Prends garde à toi! 1 Carmen tu ne m'ai - mes pas, je t'aime! *f* Prends garde à

T *f* Prends garde à toi! 1 Prends garde à

B *f* Prends garde à toi! 1 Prends garde à

S A toi! 1 Carmen t'ai - me, prends gar - de à toi! *mf* L'a - mour est en - fant de Bo -

T toi! 1 *mf* L'a - - - *p*

B toi! 1 *p* L'a - - -

S
A

hême, Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi; Si tu ne m'ai - mes pas, je

T

8

mour est en - fant de

B

mour est en - fant de

S
A

t'ai - me; Si je t'ai - me, prends garde à toi! Prends garde à toi!

T

8

Bo - - - hê - - - - me! Prends garde à toi!

B

Bo - - - hê - - - - me! Prends garde à toi!

S
A

Carmen

tu ne m'ai - mes pas, je ³ t'aime! Prends garde à toi! à toi!

T

8

Prends garde à toi! à toi!

B


Prends garde à toi! à toi!

No 6
SCÈNE

Allegro moderato ♩ = 100



T  *mf* Car - men! sur tes pas nous nous pres - sons tous!

T  *cresc.*
Car - men! sois gen - til - le, au moins ré-ponds - nous! ré-ponds-nous! O Car-

T  *Andante moderato*
men! sois gen - tille, au moins ré-ponds - nous!

S  *Allegretto* ♩ = 80
A  *p*
L'a-mour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja -

S  *f*
A 
mais, ja - mais con - nu de loi; Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me! Si

S  *cresc.*
A  *Andantino quasi Allegretto*
je t'ai - me, prends garde à toi!

No 8
CHŒUR

Allegro vivace $\text{♩} = 72$

S *f* Au se - cours!

A

S au se - cours! n'en - ten - dez - vous pas? *f*

A Au se - cours! au se - cours!

S *mf* C'est la Car - men - ci - ta! *mf*

A mes - sieurs les sol - dats! Non,

S *cresc.* C'est la Car - men - ci - ta!

A non, ce n'est pas el - le! Non,

S *f* C'est el - le! si fait, si fait c'est el - le! Elle a por -

A *cresc.* non, ce n'est pas el - le! pas du tout!

S *ff* té les pre - miers coups! Ne les é - cou - tez pas! Mon -

A *ff* Ne les é - cou - tez pas! É - cou - tez - nous, mon -

S
A

sieur! é - cou - tez - nous! é - cou - tez - nous! é - cou - tez -

sieur! é - cou - tez - nous! é - cou - tez - nous!

S
A

nous! é - cou - tez - nous! é - cou - tez - nous!

é - cou - tez - nous! é - cou - tez - nous! é - cou - tez - nous, mon -

S
A

é - cou - tez - nous, mon - sieur, mon - sieur, é - cou - tez - nous!

sieur, mon - sieur, é - cou - tez - nous!

A

mf

La Ma - nue - li - ta di - sait, Et ré - pé - tait à voix hau - te

A

cresc. *f*

Qu'elle a - chète - rait sans fau - te Un â - ne qui lui plai - sait.

S

mf

A - lors la Car - men - ci - ta Rail - leuse à son or - di - nai - re,

S

cresc. *f*


Dit: « Un â - ne pour - quoi fai - re? Un ba - lai te suf - fi - ra. »


A


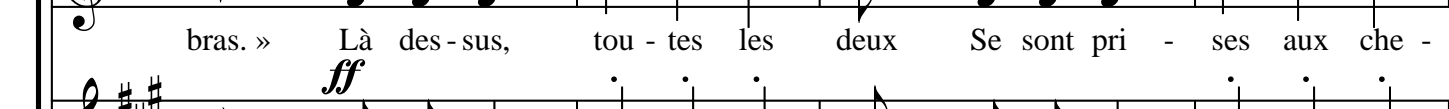
f



Ma - nue - li - ta ri - pos - ta Et dit à sa ca - ma - ra de:

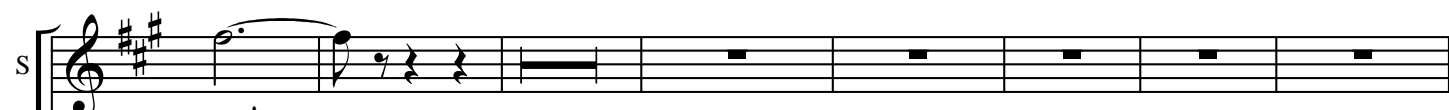
A 
 « Pour cer - tai - ne pro - me - na - de, Mon â - ne te ser - vi - ra! »

S 
 « Et ce jour la tu pour - ras A bon droit fai - re la fiè - re.

S 
 Deux la - quais sui - vront der - riè - re T'é - mou - chant à tour de

S 
 bras. » Là des - sus, tou - tes les deux Se sont pri - ses aux che -
 A 
 Là des - sus, tou - tes les deux Se sont pri - ses aux che -

S 
 veux, Tou - tes les deux, tou - tes les deux, Se sont pri - ses aux che -
 A 
 veux, Tou - tes les deux, tou - tes les deux, Se sont pri - ses aux che -

S 
 veux!
 A 
 veux! Zuniga - dans qui cau - se ce ta - pa - - - ge!

S 
 C'est la Car - men - ci - ta!
 A 
 Non, non, ce n'est pas el - le!

S *mf* C'est la Car-men-ci - ta! *f* Si fait, si fait c'est

A *mf* Non, non, ce n'est pas el - le!

S el - le! Elle a por - té les pre-miers coups!

A *f* Pas du tout! Zuniga É - loi - gnez -

S *ff* Mon - sieur! Mon - sieur!

A moi tou - tes ces fem-mes - là! *ff* Mon - sieur!

S *ff* Ne les é - cou - tez pas! Mon - sieurs, é - cou - tez -

A *ff* Mon - sieur! Ne les é - cou - tez pas! Mon - sieurs, é - cou - tez -

S nous! é - cou - tez - nous, é - cou - tez - nous, é - cou - tez - nous, é - cou - tez -

A nous! é - cou - tez - nous, é - cou - tez - nous, é - cou - tez - nous, é - cou - tez -

S nous, é - cou - tez - nous, mon - sieur, mon - sieur, é - cou - tez -

A nous, é - cou - tez - nous, mon - sieur, mon - sieur, é - cou - tez -

S *f*
nous! C'est la Car-men-ci - ta Qui por-ta les pre-miers coups!

A nous!

A *f*
C'est la Ma-nue - li - ta Qui por-ta les pre-miers coups!

S La Car-men-ci - ta! La Car-men-ci - ta!

A La Ma-nue - li - ta! La Ma-nue - li - ta!

S Si! Si! Si! Si! Si! Si! Elle a por-té *ff*

A Non! Non! Non! Non! Non! Non! Elle a por-té *ff*

S les pre-miers coups! Elle a por-té les pre-miers coups!

A les pre-miers coups! Elle a por-té les pre-miers coups!

S C'est la Car-men-ci - ta! C'est la Car-men-ci - ta!

A C'est la Ma-nue - li - ta! C'est la Ma-nue - li -

S C'est la Car-men-ci - ta! Car-men-ci - ta!

A ta! Ma-nue - li - ta! Ma-nue - li - ta!

Nº 9

Récit. *Zuniga*

S *Tu chan - te - ras ton air aux murs de la pri - son.*

Allegro
ff

S *En pri - son! en pri - son!*

A *En pri - son! en pri - son!*

ACTE II.

Nº 13

CHŒUR

Allegro $\text{♩} = 120$

T *Vi-vat! vi - vat le To-re - ro!*

B *Vi-vat! vi - vat le To-re - ro! Vi-vat! vi - vat le To-re - ro! Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil-*

T *Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil - lo! Vi-vat! vi - vat! vi - vat!*

B *lo! Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil - lo! Vi-vat! vi - vat! vi - vat!*

B *Vi-vat! vi - vat le To-re -*

ff

T *Vi-vat! vi - vat le To-re - ro! Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil-*

B *ro! Vi-vat! vi - vat le To-re - ro! Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil - lo! Vi-vat! vi - vat Es-ca-mil-*

T *lo! Vi-vat! vi - vat! vi - vat! vi - vat!*

B *lo! Vi-vat! vi - vat! vi - vat! vi - vat!*

No 14
COUPLETS

Allegro moderato ff

T
8
To - ré - a - dor, en gar - de! To - ré - a - dor!

B
ff
To - ré - a - dor, en gar - de! To - ré - a - dor!

T
8
To - ré - a - dor! *pp* En com - - bat - - -

B
pp
To - ré - a - dor! Et son - ge bien, oui, songe en com -

T
8
tant, oui, son - ge que l'a - -

B
bat - tant, Qu'un œil noir te re - garde Et que l'a - mour

T
8
mour *ppp* t'at - tend!

B
ppp
t'at - tend, oui, l'a - mour t'at - tend!

ff

T
8
To - ré - a - dor, en gar - de! To - ré - a - dor!

B
ff
To - ré - a - dor, en gar - de! To - ré - a - dor!

T *pp*
To - ré - a - dor! En com - - bat - - -

B *pp*
To - ré - a - dor! Et son - ge bien, oui, songe en com -

T tant, oui, son - ge que l'a - -

B bat - tant, Qu'un œil noir te re - garde Et que l'a - mour

T *ppp* *rall. 2*
mour t'at - tend!

B *ppp* 2
t'at - tend, oui, l'a - mour t'at - tend!

T *a tempo f*
To - ré - a - dor! To - ré - a - dor!

B *f*
To - ré - a - dor! To - ré - a - dor!

T *ff*
L'a - mour t'at - tend!

B *ff*
L'a - mour t'at - tend!

No 18
FINAL

Le Remendado

T *f* Con - sen - tez - vous? Ré - pon - dez ca - ma - ra - de.

Le Dancaïre

B *f* Con - sen - tez - vous? Ré - pon - dez ca - ma - ra - de.

Allegro moderato *Le Dancaïre*

T *f* Pas - sez de - vant sans vous fai - re pri - er! Pas - sez de - vant sans vous

B *f* Pas - sez de - vant sans vous

Carmen

T fai - re pri - er! La li - ber - té! la li - ber

B fai - re pri - er!

f

S té! Suis - nous à tra - vers la cam - pa - gne, Vien a - vec nous dans la mon -

f

A Suis - nous à tra - vers la cam - pa - gne, Vien a - vec nous dans la mon -

f

T A - mi, suis-nous dans la cam - pagne, Vien a - vec nous

f

B A - mi, suis-nous dans la cam - pagne, Vien a - vec nous

S ta - gne, Suis - nous et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras Quand tu ver -

A ta - gne, Suis - nous et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras Quand tu ver -

T 8 à la mon-ta-gne, Tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras Quand tu ver-ras,

B à la mon-ta-gne, Tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras Quand tu ver-ras,

S ras, Là-bas, *p* Com - me c'est beau, la vie er - ran - te; *moins p* Pour pa-ys,

A ras, Là-bas, *p* Com - me c'est beau, la vie er -

T 8 Là-bas, là - bas, *p* Com - me c'est beau, la vie er - ran - te; *moins p* Pour pa-ys,

B Là-bas, là - bas, *p* Com - me c'est beau, la vie er -

S l'u - ni-vers; Et pour loi, sa vo - lon - té! *f* Et sur -

A ran - te; Pour pa - ys, l'u - ni - vers; Et sur -

T 8 l'u - ni-vers; Et pour loi, sa vo - lon - té! *f* Et sur -

B ran - te; Pour pa - ys, l'u - ni - vers; Et sur -

S *ff*
tout, la cho - se en - i - vran - te: La li - ber - té! La li - ber -

A *f* *ff*
tout, la cho - se en - i - vran - te: Oui! La li - ber -

T *ff*
8 tout, la cho - se en - i - vran - te: La li - ber - té! La li - ber -

B *f* *ff*
tout, la cho - se en - i - vran - te: Oui! La li - ber -

S *mf*
1 té! Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te,

A *mf*
1 té! Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te,

T *mf*
8 té! Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te,

B *mf*
1 té! Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te,

S Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te, Pour pa - ys, tout l'u - ni -

A Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te, Pour pa - ys, tout l'u - ni -

T *8* Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te, Pour pa - ys, tout l'u - ni -

B Le ciel ou - vert, la vie er - ran - te, Pour pa - ys, tout l'u - ni -

S *ff*
vers; Pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon - té; Oui

A
vers; Pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon - té; Oui

T 8 *ff*
vers; Pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon - té; Oui

B
vers; Pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon - té;

S
pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon -

A *ff*
Oui sur - - - tout, sur - - -

T 8
pour pa - ys, tout l'u - ni - vers; tout l'u - ni - vers; Pour loi, sa vo - lon -

B *ff*
Oui sur - - - tout, sur - - -

S
té; Et sur - tout, la chose en - i - vran - te: La li - ber -

A
tout, oui sur - tout, la chose en - i - vran - te: La li - ber -

T 8
té; Et sur - tout, la chose en - i - vran - te: La li - ber -

B
tout, oui La li - ber -

fff

S té! La li - ber - té!

fff

A té! La li - ber - té!

fff

T té! La li - ber - té!

fff

B té! La li - ber - té!

Nº 19
SEXTUOR ET CHŒUR

Allegretto moderato
pp

T 8 É - cou - te, é - cou - te, com - pa - gnon, é - cou - te! La for -

pp

B É - cou - te, é - cou - te, com - pa - gnon, é - cou - te! La for -

T 8 tu - ne est là - bas, là - bas; Mais prends gar - de, pen - dant la

B tu - ne est là - bas, là - bas; Mais prends gar - de, pen - dant la

T 8 rou - te, Prends gar - de de faire un faux pas! Prends gar - de

f

B rou - te, Prends gar - de de faire un faux pas! Prends gar - de

dim. *mol - - to* *pp*

T de faire un faux pas! Prends gar - de de faire un faux pas! É - cou -

B de faire un faux pas! Prends gar - de de faire un faux pas! É - cou -

legg.

T te, com - pa - gnon, é - cou - te, é - cou - te, La for - tune est là - bas, là - bas! Prends

B te, com - pa - gnon, é - cou - te, é - cou - te, La for - tune est là - bas, là - bas! Prends

T gar - de, prends gar - de, pen - dant la rou - te, Prends gar - de de faire un faux pas!

B gar - de, prends gar - de, pen - dant la rou - te, Prends gar - de de faire un faux pas!

pp

S A A - mi, là - bas est la for - tu -

Soli *3* *3* *pp*

T Sans sou - ci nous al - lons en a - vant! Oui la for -

A - mi, là - bas est la for - tu -

pp *pp*

B Oui la for -

S
A
ne, é - cou - te, é - cou - te com - pa - gnon Prends ga - rde

T
8
tu - ne est là - - - bas, É -
ne, é - cou - te, é - cou - te com - pa - gnon Prends ga - rde

B
tu - ne est là - - - bas, Prends

S
A
pen - dant la rou - te, Prends gar - de de faire un faux

T
8
coute, é - - - cou - te, é - cou - - -
pen - dant la rou - te, Prends gar - de de faire un faux

B
ga - rde de faire un faux

S
A
f pas! Prends gar - de de faire un faux pas! Prends gar - de de faire un faux
dim. *mol - to*

T
8
f te! Prends gar - de de faire un faux pas! Prends gar - de de faire un faux
dim. *mol - to*

B
f pas! Prends gar - de de faire un faux pas! Prends gar - de de faire un faux
dim. *mol - to*

S
A *pp* pas! É - cou - - - - - te, com - pa - gnon,

T *pp détaché* pas! Com - pa - gnon, é - cou - te, com - pa -

B *pp détaché* pas! Com - pa - gnon, é - cou - te, com - pa -

S é - cou - te, é - cou - te, La for - tune est là - bas, là - bas! Prends

T gnon, é - cou - te, La for - tune est là - bas;

B gnon, é - cou - te, La for - tune est là - bas;

S gar - - - - - de, prends gar - de, pen - dant la rou - te, Prends

T Mais prends gar - de, oui, prends gar - de, pen - dant la rou -

B Mais prends gar - de, oui, prends gar - de, pen - dant la rou -

S *pp* ga - rde de faire un faux pas! *p* Prends gar - de! Prends gar -

T *pp* te, de faire un faux pas! *p* Prends gar - de! Prends gar -

B *pp* te, de faire un faux pas! *p* Prends gar - de! Prends gar -

S A

mf *f* *dim.* *molto* *pp*

de! Prends gar - de! Prends gar - - - de!

T

mf *f* *dim.* *molto* *pp*

de! Prends gar - de! Prends gar - - - de!

B

mf *f* *dim.* *molto* *pp*

de! Prends gar - de! Prends gar - - - de!

N° 21
MORCEAU D'ENSEMBLE

Allegro deciso ♩ = 108

Soli

S

fai - re le ga-lant; Ah! Lais - sez - nous pas - ser en a - vant!

S

f Quant au doua - nier, c'est leur af - fai - re!

A

f Quant au doua - nier, quant au doua - nier, c'est leur af - fai - re! Tout

S

dim. Tout com - me un au - tre il aime à plaire, Il

A

dim. comme un au - tre il aime à plai - - -

S

p ai - - - me à fai - re le ga-lant; Ah!

A

p re, il aime à plai - re. aime à fai - re le ga-lant; Ah!

S
Lais - sons - les pas - ser en a - vant! *p* Il aime à plaire! *f* 1

A
Lais - sons - les pas - ser en a - vant! *p* Il aime à plaire! *f* 1

T
8 Il aime à plaire! *f* 1

B
Il aime à plaire! *f* 1

S
Il est ga - lant! *f* 1 Il aime à plaire! *f* 3

A
Il est ga - lant! *f* 1 Il aime à plaire! *f* 3

T
8 Il est ga - lant! *f* 1 Il aime à plaire! *f* 3

B
Il est ga - lant! *f* 1 Il aime à plaire! *f* 3

T
8 Quant au doua - nier, c'est leur af - *pp*

B
Quant au doua - nier, c'est leur af - fai-re! *pp*

T
8 fai-re! Tout comme un autre il aime à

B
Tout comme un autre il aime à plai-re!

T
8
plai-re! Il aime à fai - re le ga -

B
Il aime à fai - re le ga - lant!

T
8
lant!

B
f.
Lais - sez - les pas - ser en a - vant. Oui, pas - ser en a - vant!

S
F. + Me.
Que vou - lez - vous, on sou - ri - ra! Et d'a - van -

A
Et d'a - van -

S
ce, je puis le di - re La con - tre - ban - de pas - se -

A
ce, je puis le di - re La con - tre - ban - de pas - se -

S
ra! La con - tre - ban - de pas - se - ra! En a -

A
ra! La con - tre - ban - de pas - se - ra!

ff

S vant! Le doua - nier, c'est leur af - fai - re!

ff

A Oui, le doua - nier, oui, le doua - nier, c'est leur af - fai - re! Tout

ff

T Le doua - nier, c'est leur af - fai - re!

ff

B Le doua - nier, c'est leur af - fai - re!

S Tout com - me un au - tre il aime à plaire, Il

A comme un au - tre il aime à plai - -

T Comme un autre il aime à plaire, Il

B Comme un autre il aime à plaire, Il

S ai - - - me à fai - re le ga - lant!

A re, il aime à plaire, Il aime à fai - re le ga - lant!

T aime à fai - re le ga - lant!

B aime à fai - re le ga - lant!

S *p* Ah! Lais - sons - les pas - ser en a -

A *p* Ah! Lais - sons - les pas - ser en a -

T *p* 8 Oui, pas - sez en a - vant!

B *p* 8 Oui, pas - sez en a -

S *f* *ff* vant! Mar - chez en a - vant! Mar - chez, mar -

A *f* *ff* 8 vant! Mar - chez en a - vant! Mar - chez, mar -

T *ff* 8 en a - vant! en a - vant! Oui!

B *ff* 8 vant! en a - vant! en a - vant!

S chez! en a - vant!

A chez! en a - vant!

T 8 oui, en a - vant!

B 8 oui, en a - vant!

No 24
FINAL

Allegro ♩ = 120

S En rou - te, en

A En rou - te, en

T *Le Dancaire*
En rou - te, en rou - te, il faut par - tir! En rou - te, en

B En rou - te, en

S rou - te, il faut par - tir! Moderato

A rou - te, il faut par - tir!

T rou - te, il faut par - tir!

B rou - te, il faut par - tir!

Allegro

S *Don José*
Il t'en cou - te - ra la vi - e, Jo - sé, si tu ne pars

A non, je ne par - ti - rai Il t'en cou - te - ra la vi - e, Jo - sé, si tu ne pars

T Il t'en cou - te - ra la vi - e, Jo - sé, si tu ne pars

B Il t'en cou - te - ra la vi - e, Jo - sé, si tu ne pars

S
A

pas, Et la chaî-ne qui vous li - e Se rom - pra par ton tré - pas!

T

pas, Et la chaî-ne qui vous li - e Se rom - pra par ton tré - pas!

B

pas, Et la chaî-ne qui vous li - e Se rom - pra par ton tré - pas!

S
A

1 *f* Jo - sé! prends gar - de! Moderato $\text{♩} = 84$

T

1 *f* Jo - sé! prends gar - de! Don José

B

1 *f* Jo - sé! prends gar - de! non, je ne par - ti - rai

S
A

ff Ah! prends gar - de, prends gar - de, Don Jo - sé! Allegro $\text{♩} = 120$

T

ff Ah! prends gar - de, prends gar - de, Don Jo - sé!

B

ff Ah! prends gar - de, prends gar - de, Don Jo - sé!

ACTE IV.

Nº 25

CHŒUR

Allegro deciso ♩ = 168

S
A

B

f
A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez,

S
A

T
8

B

f
A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez,

f
A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

S
A

T
8

B

f
A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! Des é - ven - tails pour
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - seu - ses et dan -

A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

S
A

T
8

f
s'e - ven - ter! Des o - ran - ges pour gri - guot - ter!
seurs tour - nez, Au joy - eux bruit du tam - bou - rin, *f*

Le pro - gramme a -
Au joy - eux bruit

S A *f* Des é - ven - tails pour
Al - lons, pre - nez - vous

T *f* vec les dé - tails! De l'eau!
du tam - bou - rin Dan - sez

B *f* Du vin! Des ci - ga - ret - tes!
Au bruit des cas - ta - gnet - tes

S A *f* Des o - ran - ges pour gri - guot - ter!
s'e - ven - ter! par la main, Beaux gar - çons et jeu - nes fil - let - tes.

T *f* Le pro - gramme a -
Al - lons, pre - nez -

S A *f* A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez,

T *f* vec les dé - tails! De l'eau!
vous par la main, Dan - sez!

B *f* Du vin! Des ci - ga - ret - tes!
Gar - çons, jeu - nes fil - let - tes.

S A *f* A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! *ff* Voy - ez! à
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez jeu -

T *f* A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! *ff* Voy - ez! à
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez jeu -

B *f* A deux cuar - tos! *ff* Voy - ez! à
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez jeu -

S
A

deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - - ros!
nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - - tes!

T

deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - - ros!
nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - - tes!

B

deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - - ros!
nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - - tes!

A

mf En voi - ci. Pre - nez, pre -
Zuniga De la ri - gueur; de la vi -

B

Des o - ran - ges vi - te!

A

nez, Mes - de - moi - sel - les. *mf* Mer - ci, mon of - fi -
gneur et de la grâ - ce. Se - ño - ras et ca - bal -

(une marchande à Zuniga qui la paie)

A

Toutes à Zuniga
cier, mer - ci! Cel - les - ci, Se - ñor, sont plus bel - les!
le - ros. A - près, vous cé - de - rez la pla - ce aux tor - re - ros

S
A

f Des é - ven - tails pour s'e - ven - ter! *f* Des o - ran - ges pour gri - guot - ter!
Dan - seu - ses et dan - seurs tour - nez, Au joy - eux bruit du tam - bou - rin,

T

f Le pro - gramme a - vec les dé - tails! *f* De l'eau!
Au joy - eux bruit du tam - bou - rin dan - sez!

B

f Du vin! Des ci - ga - ret - tes!
Au bruit des cas - ta - gnet - tes

Un bohémien

Zuniga

B Ho - là! des é-ven - tails! Vou-lez - vous aus - si des lor - gnet - tes?
A - près, vous cé-de-rez la pla - ce Au cor - té - ge des tor - re - ros

f

S A A deux cuar - tos! **f** A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

T **f**
A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

B **f**
A deux cuar - tos!
Dan - sez, dan - sez,

ff

S A Voy - ez! à deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - -
Dan - sez jeu - nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - -

T **ff**
Voy - ez! à deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - -
Dan - sez jeu - nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - -

B **ff**
Voy - ez! à deux cuar - tos! Se - ño - ras et Ca - bal - le - - -
Dan - sez jeu - nes gar - çons, oui, dan - sez jeu - nes fil - le - - -

ff

S A ros! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
tes! Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

T **ff**
ros! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
tes! Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

B **ff**
ros! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos! A deux cuar - tos!
tes! Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez, Dan - sez, dan - sez,

S
A

Voy - ez! voy - ez!
Tour - nez, tour - nez.

T

Voy - ez! voy - ez!
Tour - nez, tour - nez.

B

Voy - ez! voy - ez!
Tour - nez, tour - nez.

No 26
MARCHE ET CHŒUR

B

Allegro giocoso ♩ = 116

E

f

Les voi - ci! les voi - ci! Voi-ci la qua - dril - - -

B

E

le!

S

f

oui, les voi -

A

f

Les voi - ci!

T

f

Les voi - ci! oui, les voi -

B

f

Les voi - ci!

E *ff* 3 Les voi - ci! voi-

S A *ff* 3 ci! Voi-ci la qua - dril - - - le! Les voi - ci! voi-

T *ff* 3 ci! Voi-ci la qua - dril - - - le! Les voi - ci! voi-

B *ff* 3 Voi-ci la qua - dril - - - le! Les voi - ci! voi-

E ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

S A ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

T 8 ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

B ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

E le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to - ques

S A le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to - ques

T 8 le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air to - ques

B le so - leil bril - le! En l'air to - ques

E et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

S et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

A et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

T et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

B et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

E des To - re - ros! Les voi - ci! *f* bien rythmé Voi - ci, dé - bou -

S des To - re - ros! Les voi - ci!

A des To - re - ros! Les voi - ci!

T des To - re - ros! Les voi - ci! les voi - ci!

B des To - re - ros! Les voi - ci! les voi - ci! les voi - ci!

E chant sur la pla - ce, Voi - ci d'a - bord, mar - chant au pas, voi - ci d'a - bord

E mar - chant au pas, L'al - gua - zil à vi - lai - ne fa - ce. *ff* A bas! à

E bas! à bas! à bas! *ff* A bas! à bas! à bas! à

T *ff* A bas l'Al - gua - zil! à bas!

B *ff* A bas l'Al - gua - zil! à bas!

E
S
A
T
B

bas! *ff* A bas! *ff*

A bas! à bas! à bas!

Oui! *ff* à bas! à bas! à bas! à bas!

A bas! à bas! à bas! à bas! à bas!

T
B

f Et puis sa - lu - ons au pas - sa -

f Et puis sa - lu - ons au pas - sa -

T
B

ge, Sa - lu - ons les har - dis Chu - los! Bra - vo! vi - va!

ge, Sa - lu - ons les har - dis Chu - los! Bra - vo! vi - va!

S
A
T
B

f Vo -

gloire au cou - ra - ge! Voi - ci les har - dis Chu - los!

gloire au cou - ra - ge! Voi - ci les har - dis Chu - los!

S
A

yez les Ban - de - ril - le - ros, Vo - yez quel air de crâ - ne -

E *f* Vo - yez!

S A ri - e! Vo - yez! quels re - gards, et de quel é - clat É -

T *f* Vo - yez!

B *f* Vo - yez!

E *f* Vo - yez!

S A tin cel - le la bro - de - ri - e De leur cos - tu - me de com -

T *f* Vo - yez!

B *f* Vo - yez!

E *ff* Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

S A *ff* bat! Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

T *ff* Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

B *ff* Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

E *f* *3* *3* *3*
 Une au - tre qua - dril - le s'a - van - ce!
 S *f* *3* *3*
 A Une au - tre qua - dril - le s'a -

E *f*
 Vo - yez les Pi - ca - dors!
 S van - ce!
 S Comme ils sont
 T *f*
 8 Vo - yez les Pi - ca - dors! Comme ils sont
 B *f*
 Vo - yez les Pi - ca -

E *ff* *dim.* *p* *mf*
 Ah! comme ils sont beaux! Ah! vo -
 S *ff* *mf*
 beaux! Comme ils vont du fer de leur la - - -
 A *ff* *dim.* *p* *f*
 Ah! comme ils sont beaux! Comme ils vont
 T *ff* *mf*
 8 beaux! Comme ils vont du fer de leur la - - -
 B *ff* *dim.* *p* *f*
 dors! Comme ils sont beaux! Comme ils vont

E
yez, comme ils sont beaux!

S
nce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

A
du fer de leur la-nce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

T
8 nce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

B
du fer de leur la-nce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

A
1 *f*
L'E - spa - da!

T
1 *f*
L'E - spa -

B
1 *f*
L'E - spa - da!

E
f 3
Es-ca - mil - lo!

S
f
L'E - spa - da!

A
f 3
Es-ca - mil-lo!

T
8 da! *f* 3
Es-ca -

B
f 3
Es-ca - mil-lo!

ff *très-rhythmé*
 Es - ca - mil - - - lo! C'est l'E - spa - da, la fi - ne
ff *très-rhythmé*
 Es - ca - mil - - - lo! C'est l'E - spa - da, la fi - ne
ff *très-rhythmé*
 mil - lo! Es - ca - mil - - - lo! C'est l'E - spa - da, la fi - ne
ff *très-rhythmé*
 Es - ca - mil - - - lo! C'est l'E - spa - da, la fi - ne

la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, Qui pa - raît à la fin du
 la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, Qui pa - raît à la fin du
 la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, Qui pa - raît à la fin du
 la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, Qui pa - raît à la fin du

dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! Vive Es - ca -
 dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! Vive Es - ca -
 dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! Vive Es - ca -
 dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! Vive Es - ca -

E
mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo! Les voi - ci! voi- *ff*

S
A
mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo! Les voi - ci! voi- *ff*

T
8
mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo! Les voi - ci! voi- *ff*

B
mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo! Les voi - ci! voi- *ff*

E
ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

S
A
ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

T
8
ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

B
ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Sur les lan - ces,

E
le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to - ques

S
A
le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air to - ques

T
8
le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air to - ques

B
le so - leil bril - le! En l'air to - ques

E et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

S et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

A et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

T et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

B et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

E *sempre ff* des To - re - ros! Vive Es - ca - mil - - - - - lo!

S des To - re - ros!

A des To - re - ros!

T *sempre ff* des To - re - ros! Vive Es - ca - mil - lo!

B *sempre ff* des To - re - ros! Vive Es - ca - mil - - - - - lo!

E *fff* Ah! Vive Es - ca - mil - - - - - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

S *fff* Ah! Vive Es - ca - mil - - - - - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

A *fff* Ah! Vive Es - ca - mil - - - - - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

T *fff* Ah! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

B *fff* Ah! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

E Vi - va! bra - vo! bra - - - - vo!

S
A Vi - va! bra - vo! bra - - - - vo!

T Vi - va! bra - vo! bra - - - - vo!

B Vi - va! bra - vo! bra - - - - vo!

Moderato ♩ = 100

B Pla-ce! pla - ce! place au sei-gneur Al - ca - de!

No 27

DUO ET CHEUR FINAL

S
A Récit. Moderato Carmen

Li - bre elle est né - e et li - bre el - le ntou-

Allegro giocoso ♩ = 116

S
A *ff* Vi - va! vi - va! la course est bel - le! Vi - va! sur le sa - ble san - glant,

T *ff* Vi - va! vi - va! la course est bel - le! Vi - va! sur le sa - ble san - glant,

B *ff* Vi - va! vi - va! la course est bel - le! Vi - va! sur le sa - ble san - glant,

S
A Le tau-reau, le tau - reau s'é - lan - ce! Vo - yez, vo - yez, vo - yez, vo -

T Le tau-reau, le tau - reau s'é - lan - ce! Vo - yez, vo - yez, vo -

B Le tau-reau, le tau - reau s'é - lan - ce! Vo -

S
A
T
B

yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En bon - dis - sant s'é - lan - ce, Vo - yez!

yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En bon - dis - sant s'é - lan - ce, Vo - yez!

yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En bon - dis - sant s'é - lan - ce, Vo - yez!

S
A
T
B

Frap - pé jus - te, juste en plein cœur! Vo - yez!

Frap - pé jus - te, juste en plein cœur! Vo - yez, vo - yez!

Frap - pé jus - te, juste en plein cœur! Vo - yez, vo - yez, vo - yez!

Allegro fuocosio ♩ = 138

Molto moderato ♩ = 84

Carmen

S
A
T
B

fff Vic - toi - - - re! Je l'aime et de - vant la mort

fff Vic - toi - - - re!

fff Vic - toi - - - re!

Allegro giocoso ♩ = 116

S
A
T
B

mê - me Je ré - pè - te - rai que je l'ai - Vi - va! vi - va! la course est bel - le!

Vi - va! vi - va! la course est bel - le!

Vi - va! vi - va! la course est bel - le!

S
A
T
B

Vi - va! sur le sa - ble san - glant, Le tau - reau, le tau - reau s'é - lan - ce!

Vi - va! sur le sa - ble san - glant, Le tau - reau, le tau - reau s'é - lan - ce!

Vi - va! sur le sa - ble san - glant, Le tau - reau, le tau - reau s'é - lan - ce!

S
A
T
B

Vo - yez, vo - yez, vo - yez, vo - yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En

Vo - yez, vo - yez, vo - yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En

Vo - yez! Le tau - reau qu'on har - cèle En

S
A
T
B

bon - dis - sant s'é - lan - ce, vo - yez! bien! frap - pe - moi

bon - dis - sant s'é - lan - ce, vo - yez!

bon - dis - sant s'é - lan - ce, vo - yez!

Même mouvement
Carmen

S
A
T
B

donc, ou lais - se - moi pas - ser! Vic - toi - re!

Vic - toi - re!

Vic - toi - re!

Vic - toi - re!

Allegro moderato ♩ = 104 *ff*

S A To - ré - a - dor, en gar - - - de!

T 8 To - ré - a - dor, en gar - - - de!

B *ff* To - ré - a - dor, en gar - - - de!

S A To - ré - a - dor! To - ré - a - dor! Et son - ge bien, oui,

T 8 To - ré - a - dor! To - ré - a - dor! Et son - ge bien, oui,

B To - ré - a - dor! To - ré - a - dor! Et son - ge bien, oui,

S A songe en com - bat - tant, Qu'un œil noir te re - gar - de Et que l'a - mour t'at - tend,

T 8 songe en com - bat - tant, Qu'un œil noir te re - gar - de Et que l'a - mour t'at - tend,

B songe en com - bat - tant, Qu'un œil noir te re - gar - de Et que l'a - mour t'at - tend,

Andante moderato

S A To - ré - a - dor, l'a - mour t'at - tend!

T 8 To - ré - a - dor, l'a - mour t'at - tend!

B To - ré - a - dor, l'a - mour t'at - tend!